



Valsseja Aspön kesiltä

- Aspö Brunos Vals
- Aspö Vals
- Brud Vals
- Brunskärs Vals
- Calle Schewens Vals
- Dansen Den Går Upp På Svinstaskär
- Den Gamla Dansbanan
- Drömmen Om Elin
- Där Näckrosor Blommar
- En Gång Jag Seglar i Hamn
- Eldarevalsen
- Jag Tror På Sommaren
- Havsörnsvals
- Olivian Valssi
- Sjösala Vals
- Skärgårds Flirt
- Vals i Furusund
- Vals På Mysingen
- Vals På Ängön
- Vänö Valssi

Aspö Brunos Vals

Anna Aittola

The musical score for "Aspö Brunos Vals" is written in treble clef, G major, and 3/4 time. It consists of 13 staves of music. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various chords and musical notations such as slurs and repeat signs.

Chords and markings throughout the score:

- Staff 1: G
- Staff 5: D7, Am
- Staff 9: D7
- Staff 13: D7, G
- Staff 17: G
- Staff 21: G, E7, Am
- Staff 25: Cm, G, E7
- Staff 29: Am, D7, G
- Staff 33: Cm, D7, G
- Staff 37: G, D7
- Staff 41: D7, G
- Staff 45: G, D7
- Staff 49: D7, To Coda, 1. G
- Staff 53: 2. G, D.S. al Coda, G

In C

Aspö Vals

Lasse Mårtensson

$\text{♩} = 105$
D

G G#dim A7 D A7



In C

Brud Vals

Evert Taube

A G Am D7

7 G G Am

13 D7 G

B Am D7 G E7 Am

22 D7 G G

27 Am D7 G

C B7 Em B7 Em B7

38 Em B7 Em

43 B7 Em B7 Em

D D7 C7 B7 D7

54 C7 B7 Em B7

60 Em B7 1. Em D7 2. Em

In C

Brunskärs Vals

♩ = 105

Anna Aitola

Intro

G7 Dm7 G C G7

A C C#dim Dm

Dm7 G7 C G7

B C G7

F/C C

A C C#dim Dm

Dm7 G7 C G7

C C C7 F Ddim

Dm7 G7 C

Välösä

G Am

D7 G

Am

D7sus4 Am7 D G

Calle Schewens Vals

Evert Taube

A C G7 C

I Ros - la - gens famn på den blom - man - de ö, där vå - gor - na kluck - a mot strand, och

9 C Dm G7 C

vas - sar - na vag - ga och ny - sla - get hö det dof - tar e - mot mig i - bland, där

B Am D7 G Am D7 G G7

17 sit - ter jag ut - i ber - sån på en bänk och tit - tar på tär - nor och mås som

25 C Dm G7 C

stör - ta mot fjär - den i glit - ter och stnk på jakt ef - ter fö - fan gu - nås. Själv

C F F/A Bb Gm C7 F

33 blan - dar jag fred - ligt mitt kaf - fe med korn till an - ge - men styr - ka och smak och

41 F F/A Bb Gm C7 F

lyss - nar till drag - spe - lets lock - kan - de ton som hörs från mitt stu - gu - ge smak. Jag

D F F/A Bb Gm C7 F

49 är som en poj - ke, fast far - far jag är, ja - ros - pig - gen sprit - ter i mig! Det

57 F F/A Bb Gm C7 F

blir ba - ra vär - re med å - ren det där med dns och med jän - tor - nas blig. Se

A C G7 C

65 må - sen med lö - jan i näbb han fick sitt! Men jag fick en arm om min hals! O,

73 C Dm G7 C

e - vi - ga ung - dom, mitt hjät - ta är ditt, spel opp, jag vill dan - sa en vals! Det

B 81 Am D7 G Am D7 G G7
 dof - tar det sjung - ger från skog och från sjö - i natt skall du va - ra min gäst! Här

89 C Dm G7 C
 dan - sar Cal - le Sche - wen med Ros - la - gens mö och so - len går ner i nord - väst. Då

E 97 Am E7 Am F7 E7
 vi - lar min man - de ö vid din barm, du dun - kel - blå, vind - sti - la fjärd, och

105 Am E7 Am F7 E7 Am
 ju - li - natts - skym - ning - en smy - ger sig varm till so - van - de bus - kar och träd. Min

F 113 A7 Dm Am Dm F7 E7
 äl - va, du dan - sar så lyss - nan - de tyst och tän - ker att kar - lar är troll, den

121 Am E7 Am F7 E7 Am
 skäl - ver, din barns - li - ga hand, som jag kysst, och val - sen för - kling - ar i moll. Men

A 129 C G7 C
 haj, al - la vän - när som gäs - ta min ö! Jag är bå - de nyk - tr och klog! När

137 C Dm G7 C
 mor - go - nen gryr skaal jag vål - ma mitt hö och vitt - ja två hund - ra - de krok! För -

G 145 Am D7 G Em Am D7 G G7
 dö - me dig skym - ning. och drag nu din kos! Det brin - ner i mar - tal - lens topp! Här

153 C Bb7 A7 Dm G7 C
 dan - sar Cal - le Sche - wen med Ros - la - gens ros, han dan - sar när so - len går opp!


Dansen Den Går Upp På Svinsta Skär

Gideon Wahlberg

A G C Am D7 G



9 G C Am D7 G



A G B C Am7 D7 G



25 G C Am7 D G



B G E7 A7 D7 G




41 G D7 G



B G E7 A7 D7 G



57 D7 Cm Am A D7 G



Den Gamla Dansbanan

A G D7

3

9 G

A D7 G G7 C

25 C G D7 G

B G D7

41 G D7

B G D7

57 G D7 G

Drömmen Om Elin

Musical score for "Drömmen Om Elin" in G major, 3/4 time. The score consists of six staves of music with guitar chord annotations.

Staff 1: Measure 1-8. Chords: G (measures 1-4), D (measures 5-8).

Staff 2: Measure 9-16. Chords: D (measures 9-12), G (measures 13-16).

Staff 3: Measure 17-24. Chords: G (measures 17-20), G7 (measures 21-22), C (measures 23-24).

Staff 4: Measure 25-32. Chords: C (measures 25-28), G (measures 29-30), D7 (measures 31-32), G (measures 33-34).

Staff 5: Measure 33-40. Chords: G (measures 33-36), D7 (measures 37-38), G (measures 39-40).

Staff 6: Measure 41-48. Chords: G (measures 41-44), G7 (measures 45-46), C (measures 47-48), D7 (measures 49-50), G (measures 51-52).

In C

En Gång Jag Seglar i Hamn

Stig Olin

A

♩ = 105
C

Musical notation for section A, measures 1-16. The music is in 3/4 time and C major. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated below the staff: G7 (measures 5-6), Dm (measure 9), D7 (measure 13), G (measure 14), and G7 (measures 15-16).

B

Musical notation for section B, measures 17-32. The music is in 3/4 time and C major. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated below the staff: C (measures 17-18), C (measure 21), E7 (measure 22), F (measure 23), A7 (measures 24-25), Dm (measures 26-27), G7 (measures 28-29), Dm (measures 30-31), C (measure 32), and G7 (measures 33-34).

B

Musical notation for section B, measures 33-46. The music is in 3/4 time and C major. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated below the staff: C (measures 33-34), C (measures 37-38), E7 (measures 39-40), F (measures 41-42), A7 (measures 43-44), Dm (measures 45-46), G7 (measures 47-48), and Bb (measures 49-50).

Eldarevalsen

Evert Taube

C C#° Dm G7

9 G7 C C#° Dm G7

17 C D7 G

25 G7 C G7 C

33 F C7 F

41 F Dm G7 C

49 Bb C7 A7 Dm G7 C C7

57 F Eb7 D7 Gm7 C7 F

65 F C7 F

73 F G7 C

81 C7 F Bb F G7 C7

89 F C7 F

Havsörnsvals

Evert Taube

The musical score for "Havsörnsvals" is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various chords and melodic lines, with some measures containing rests. The chords are indicated by letters above the staff.

Chords and their positions:

- Staff 1: F (measures 1-8), F/A, A^bdim, Gm7 (measures 9-16)
- Staff 2: C7 (measures 17-24), F (measures 25-32)
- Staff 3: F (measures 33-40), B^b (measures 41-48)
- Staff 4: Bdim, F/C, D7, Gm, C7, F (measures 49-56)
- Staff 5: F (measures 57-64), C7 (measures 65-72), F (measures 73-80)
- Staff 6: F (measures 81-88), C7 (measures 89-96), F (measures 97-104)
- Staff 7: B^b (measures 105-112), Bdim, F7/C, F7 (measures 113-120)
- Staff 8: F7 (measures 121-128), B^b (measures 129-136)
- Staff 9: B^b (measures 137-144), E^b (measures 145-152)
- Staff 10: E^b, Edim, B^b/F, G7, Cm, F7, B^b (measures 153-160)

Jag Tror På Sommaren

Stig Olin

♩ = 120

♩ G

Jag tror, jag tror på som - ma - ren. Jag tror. jag

7 G D7 Am7 D7
tror på sol i - gen. Jag pynt - tar mig i blå kra -

13 D7 G D7 G
vatt, och häl - sar dig i blomm - ig hatt. Jag tror på

19 G G7 C
dröm i som - mar - hus med täp - pa och med lin - dars sus. En

26 C#° G E7 Am7 D7 G *Fine*
spe - le - man med sin fi - ol och luf - ten fylld av kap - ri - fol.

34 G
1. Kort - tast och ble - kast vin - ter - sol finns en de - cem - ber
Man skul - le ald - rig nå - gon - sin trott på en sol, en
2. Mid - som - mar - af - ton nat - ten lång, kär - lek och dans och
Poj - ken med flick - ans hand i sin, vis - kar och får till

40 D7 D7
dag. Kal - lad för Tho - mas Tviv - la - ren
vår. Än - då för - vand - las vin - tern till
sång So - len, som plöts - ligt bör - jat gå,
svar löf - ten han gått och hop - pats på,

46 1. G 2. G
för att hans tro var svag. vår. Jag ♩
som - mar var - än - da _____ Jag ♩
upp och ner på en gång. var.
un - der det år som _____ Jag ♩ *al Fine*

Olivian Valssi

Pekka Pentikäinen

A



Nyt sei - laan en sou - da ja mat - ka käy.

Lai - nei - ta pit - kin ei As - pö - tä näy. Vain

tuu - li tuo ter - vei - set saa - rel - ta mun, on

ju - han - nus kans - sa - si sun! Fine

B



Nyt Taas

koi - vut on val - mii - na, hai - ta - rit soi, jat - kuu

vals - si tää, sit koit - taa aa - mun koi. Kans - sas

vaan kun tans - si - a saan ja suu - ren

juh - lan tään kans - sa - si jaan. Taas

C



Nyt

D.S. al Fine

Sjösala Vals

Evert Taube

G **D7**

Rön - ner-dahl han skut - tar med ett skratt ur sin säng.

D7 **G**

5 So - len står på Orr - berg - et. Sun - nan - vind bru - sar.

G **D7**

9 Rön - ner-dahl han val - sar öv - er Sjö - sa - la äng.

D7 **G**

13 Hör min vack - ra vi - sa, kom sjung min ref - reng!

G **D7** **B7**

17 Tär - nan har fått ung - gar och dy - ker i min vik. Ur

Em **B7**

21 al - la grö - na dun - gar hörs fink - ar - nas mu - sik. Och

C **C#°** **G** **E7**

25 se, så mån - ga blom - mor som re - dans la - git ut på äng - en!

Am **D7** **G**

29 Gull - vi - va, Man - del - blom Kat - fot och blå vi - ol.

Skärgårds Flirt

Chords: G, C, G, D7, G, G, C, G, D7, G, G, D7, G, A7, D7, A7, D7, G, D7, G, A7, D7, A7, D7, G, D7, G, C, G, D7, G, C, C, A7, D7, G.

Staff 1: G C G

Staff 2: D7 G

Staff 3: G C G

Staff 4: D7 G

Staff 5: G D7 G

Staff 6: G D7 G

Staff 7: A7 D7 A7 D7

Staff 8: G D7 G

Staff 9: A7 D7 A7 D7

Staff 10: G D7 G

Staff 11: C G D7 G

Staff 12: C C A7 D7 G

Vals I Furusund

Evert Taube

Chord Progression:

Measures 1-8: G, Am, D7, G

Measures 9-16: G, Am, D7, G

Measures 17-24: Am, D7/F, G, Em, A7/C#, A7, D, D7

Measures 25-32: G, Am, D7, C, G

Measures 33-40: Dm, E7, Am/C, C#dim, G/D, D7, G, *Fine*

Measures 41-48: C, A7, Dm

Measures 49-56: A7, Dm

Measures 57-64: G7, C, G7, C

Measures 57-64 (Repeat):

1. C, G7, C

2. C, G7, C

D.C. al Fine

Vals På Mysingen

Evert Taube

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. The chords and melodic lines are as follows:

Staff 1: C F C G7 C

Staff 2: 9 C F C G7 C

Staff 3: 17 D7 G Am D7 G

Staff 4: 25 D7 G E7 Am D7 G G7

Staff 5: 33 C F C D7 G7 C

Staff 6: 41 Am E7₃ Am E7 Am

Staff 7: 49 Am E7₃ Am E7 Am

Staff 8: 57 F C G7 C F C G7 C

Staff 9: 65 F C G7 C F C G7 C

Staff 10: 73 Am E7₃ Am E7 1. Am G7 2. Am

Vals På Ängön

Evert Taube

Staff 1: C F C G7 C
Staff 2: 9 C F C G7 C
Staff 3: 17 D7 G Am D7 G
Staff 4: 25 D7 G Am D7 G G7
Staff 5: 33 C F C D7 G7 C
Staff 6: 41 Am E7₃ Am E7 Am
Staff 7: 49 Am E7₃ Am E7 Am
Staff 8: 57 F C G7 C F G G7 C
Staff 9: 65 F C G7 C F G G7 C
Staff 10: 73 Am E7₃ Am E7 1. Am G7 2. Am

Vänö Valssi

Lasse Mårtensson

Intro C7 F7 Bb

A Bb F7 Bb Eb Cm

5 Bå - tar - na gli - der i fa - ret för - bi där mot Ös - ter - sjön. För

13 F C7 F Gm6 A7 Dm G7 Cm7 F7

svin - er så fort ge - nom Gull - kro - nans port ut på Ös - ter - sjön. Se där

A Bb F7 Bb7 Eb G7 Cm G7 C7 F7

21 stä - var i mot - vind ett lång - väg - va skepp le - tar sig in mel - lan fyr - båk ock käpp. Ja det

29 Bb F7 Bb G7 C7 F7 Bb

där kan du se ö - ver ber - get på Vän - ö i Ös - ter - sjön.

B Eb Bb

37 Här kan be - rät - tas om ti - der som va - rit rätt mon - ga är de som för all - tid har va - rit på

45 F7 Bb Bb7

fs - ke, på lots - tor, på säl - jakt och allt vad som krävs för atthål - la le - van - detslå - ga fläm - tan - deklar på ön.

B Eb Ebmaj7 Cm C#dim Dm Dm7 Bb G7

53 Här kan be - rät - tas om sväl - ten som gäs - tat, om ha - tet som bru - sit sig fram när man fes - tat, om

61 Cm Cm7 Cm6 F7 Bb F7 Bb F7 ()

sorg och om sak - nad och kär - lek som vak - nat och vux - it och hål - lit livs - lä - gankvar på ön. Men se hur