

In C

What a Wonderful World

Louis Armstrong, George David Weiss

♩ = 64

F Am B \flat Am Gm F Em7 A7 Dm

A Nuo-ren koi - vunnään kaa-reu-tu - van, sil - mu-jen au-ke-a - van ja

5 D \flat Gm7 C7 F B \flat Bm7 C7
ih-met-te - len, kuin-ka kau - nis-ta on. Kat-son

9 F Am B \flat Am Gm F Em7 A7 Dm
A kor - keu-teen, pil - ven nään, au - te-ree-seen näin het-kek-si jään ja

13 D \flat Gm7 C7 F B \flat F
ih - met-te - len, kuin-ka kau - nis-ta on. On

17 C7 F C7 F
B vä-rit il - ta-rus-kon kuin kii-tos-päivänsen, nuo sa-mat-vä-rit läm-mön luo sil-miin ih-mis-ten Nä-en

21 Dm Am Dm Am Dm F \sharp dim Gm Adim Gm C7
ou - to-jen toi - si-aan terveh - ti vän ai - van kuin löy - tä - en ys - tä - vän. Lap-sen

25 F Am B \flat Am Gm F Em7 A7 Dm
C keh - dos-taan nään vart-tu - van, mua e-nem-män nään op-pi - van ja taas

29 D \flat Gm7 C7 F Am7 \flat 5 D7
ih - met-te - len, kuin-ka kau - nis-ta on. Ja taas

33 D7 C7 F Gm F **Fine** Gm C7
ih - met-te len, kuin-ka kau - nis-ta on. D.C. al Fine