

# Autumn Leaves

Pianolle, laululle, pasuunalle (Bb) ja  
tenorisaksofonille tai klarinetille

Joseph Cosma  
Sov. Hannu Laine

♩ = 82

## Verse

Piano accompaniment for the Verse section, measures 1-13. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb). It features a melodic line with triplet eighth notes and chords: Dm, A7, Gm, A7, Dm, F#°, Gm, E7, A7, Dm, E7, F#°, Gm, E7, A7, Dm, Dm7, E7, A7, Bb, C7, F, F#°. Measure 13 ends with a fermata and the instruction 'N.C.' (No Chord). The lyrics 'C'est une chan' are written below the staff.



## A

Section A, measures 14-22. This section includes vocal lines for Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment. The piano part features chords: Gm7, C7, F, F#°, Gm, A7, Dm, Am7, D7, G, G#°, Am, B7, Em. The lyrics are: 'son qui nous re-semble. Toi tu m'ai-mais, et je t'ai-mais. Nous vivi-ons tous les deux en-sem - ble. Toi quim'ai-mais, moi qui t'ai-mais. Mais la vie'. The vocal lines are in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

**B**

30 *A*<sup>7</sup> *D*<sub>m</sub> *E*<sub>m</sub><sup>7</sup>*b*<sup>5</sup> *C*<sup>7</sup> *F* *B*<sup>b</sup>*maj*<sup>7</sup>

Pno sé - pare ce - ux qui s'ai - ment Tout dou - ce - ment, sans fair de Et la

Tbn

Tnr *B*<sup>7</sup> *E*<sub>m</sub> *F*<sup>#</sup>*m*<sup>7</sup>*b*<sup>5</sup> *D*<sup>7</sup> *G* *C**maj*<sup>7</sup>

38 *G*<sub>m</sub> *A*<sup>7</sup> *D*<sub>m</sub> *E*<sub>m</sub><sup>7</sup> *A*<sup>7</sup> *D*<sub>m</sub> *Fine*

Pno mer ef - fa - ce sur le sab - le. Les pas des a - mants des - u - nis.

Tbn

Tnr *A*<sub>m</sub> *B*<sup>7</sup> *E*<sub>m</sub> *F*<sup>#</sup>*m*<sup>7</sup> *B*<sup>7</sup> *E*<sub>m</sub>

**A**

46 *G*<sub>m</sub><sup>7</sup> *C*<sup>7</sup> *F* *F*<sup>#</sup><sup>o</sup> *G*<sub>m</sub> *A*<sup>7</sup> *D*<sub>m</sub>

Pno

Tbn *E*<sub>m</sub>

Tnr *A*<sub>m</sub><sup>7</sup> *D*<sup>7</sup> *G* *G*<sup>#</sup><sup>o</sup> *A*<sub>m</sub> *B*<sup>7</sup> *E*<sub>m</sub>

54 *G*<sub>m</sub><sup>7</sup> *C*<sup>7</sup> *F* *D*<sup>7</sup> *G*<sub>m</sub> *A*<sup>7</sup> *A*<sup>b</sup><sup>o</sup> *A*<sup>7</sup>

Pno

Tbn

Tnr *A*<sub>m</sub><sup>7</sup> *D*<sup>7</sup> *G* *E*<sup>7</sup> *A*<sub>m</sub> *B*<sup>7</sup>

60 1. *D*<sub>m</sub> 2. *D*<sub>m</sub> *A*<sup>7</sup>

Pno de - su - de - sunis. *D.S. al Fine*

Tbn

Tnr *E*<sub>m</sub> *E*<sub>m</sub> *B*<sup>7</sup>