

In C

# What a Wonderful World

Louis Armstrong, George David Weiss

**A**  $\%$  F Am B $\flat$  Am Gm F Em7 A7 Dm

Nuo-ren koi - vunnaän kaa-reu-tu-van, sil - mu-jen au-ke-a-van ja

5 D $\flat$  Gm7 C7 F B9 Bm7 C7

ih-met-te-len, kuin-ka kau - nis-ta on. Kat-son

**A** F Am B $\flat$  Am Gm F Em7 A7 Dm

9 kor - keu-teen, pil - vennään, au - te-reeseen näin het-kek-si jäään ja

13 D $\flat$  Gm7 C7 F B $\flat$  F

ih - met - te - len, kuin - ka kau - nis - ta on. On

**B** C7 F C7 F

17 vä-rit il-ta-rus-kon kuin kii-tospäi-vänsen, nuo sa-mat-vä-rit läm-mön luo sil-miin ih-mis-ten Nä-en

21 Dm Am Dm Am Dm F#dim Gm Adim Gm C7

ou - to-jen toi - si-aan terveh - ti vän ai - vankuin löy - tä-en ys - tä - vän. Lap-sen

**C** F Am B $\flat$  Am Gm F Em7 A7 Dm

25 keh - dos-taan nään vart - tu - van, mua e - nem män nään op - pi - van ja taas

29 D $\flat$  Gm7 C7 F Am7 $\flat$ 5 D7

ih - met - te - len, kuin - ka kau - nis - ta on. Ja taas

33 D7 C7 F Gm F **Fine** Gm C7  $\%$

ih - met - te len, kuin - ka kau - nis - ta on. D.S. al Fine